

# Módulo Desarrollo Comunitario

## Unidad de Aprendizaje Curricular Planificamos en comunidad

Programa para la Implementación de la Formación Laboral  
en el Telebachillerato Comunitario

CUARTO SEMESTRE



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**DGB**



## CONTENIDO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

	PÁGINA
Horas y créditos de la UAC .....	3
Fundamentación de la UAC .....	5
Enfoque de la UAC .....	11
Estructura de la UAC .....	14
Competencia de la UAC.....	15
Actividades clave de la UAC .....	15
Articulación del currículum ampliado .....	25
Unidad de formación I. Diálogos colectivos .....	33
Unidad de formación II. Ordenando ideas .....	39
Unidad de formación III. Toma de decisiones .....	44
Fuentes de consulta sugeridas para el desarrollo de la UAC .....	51
Anexos .....	54
Créditos .....	55
Directorio .....	56



## HORAS Y CREDITOS DE LA UAC

TIEMPO ASIGNADO AL SEMESTRE: **140 h**

CRÉDITOS: **14**

MEDIACIÓN DOCENTE (MD) **48 h**

ESTUDIO INDEPENDIENTE (EI) **92 h**

MÓDULO: **DESARROLLO COMUNITARIO**

COMPONENTE: **FORMACIÓN LABORAL BÁSICA**





Este documento es una herramienta que tiene la finalidad de orientar la implementación de las competencias laborales básicas diseñadas por docentes especialistas disciplinares del servicio educativo para su desarrollo en los distintos contextos del Telebachillerato Comunitario del país, al mismo tiempo que permite el libre tránsito entre los diferentes subsistemas de Educación Media Superior (EMS), con base en los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

Con el objetivo de desarrollar las distintas metodologías de enseñanza que propone el MCCEMS, en el Telebachillerato Comunitario se han utilizado con éxito el análisis de caso, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje basado en proyectos. Estas metodologías brindan a las y los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades como el pensamiento crítico y resolución de problemas del mundo. Sin embargo, es importante destacar que las y los docentes de Telebachillerato Comunitario tienen la flexibilidad de elegir la metodología que consideren más pertinente y adecuada de acuerdo con el contexto, los recursos disponibles y las necesidades de las y los estudiantes. Cada metodología tiene sus propias ventajas y enfoques, por lo que cada docente puede adaptarlas según las características del alumnado y los propósitos de aprendizaje.

Los elementos sugeridos como las metodologías a desarrollar, las orientaciones para la planeación didáctica y las fuentes de consulta, quedan a consideración de cada docente según sus contextos y la pertinencia de su utilización para favorecer aprendizajes en los que se desarrollen y apliquen conocimientos científicos, humanísticos y sociales, por parte del estudiantado, desde el autoreconocimiento como seres inter-retrorelacionados capaces de transformar colectivamente los entornos, desde una postura crítica.

**Es necesario leer el documento en su totalidad para entender la lógica de éste.**



## FUNDAMENTACIÓN DE LA UAC

La Dirección General del Bachillerato, en cumplimiento de su atribución para la determinación del plan y programas de estudio, así como en su función de coordinar académicamente al Telebachillerato Comunitario (TBC), atendiendo a lo establecido en el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior<sup>1</sup> (MCCEMS), presenta el Programa para la Implementación de la Formación Laboral en el Telebachillerato Comunitario (PILTBC) “Planificamos en comunidad”, correspondiente al componente de formación laboral básica del cuarto semestre.

Desarrolla la competencia laboral básica correspondiente a la segunda Unidad de Aprendizaje Curricular de la formación laboral básica: Desarrollo Comunitario, con base en el **sistema modular del Telebachillerato Comunitario**. (Esquema 1).



<sup>1</sup> En este documento se sintetiza la diversa información generada acerca del MCCEMS, para conocer con detalle y profundidad los elementos enunciados, se recomienda utilizar los distintos recursos disponibles en: <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>, pues estos son la base de la propuesta académica del TBC.



Desde el ámbito organizacional, cada UAC está diseñada para desarrollarse a lo largo del semestre, con una secuencia preestablecida y articulada ascendente en espiral, yendo de lo más simple a lo más complejo. Cada una de las UAC articularán el módulo.

**La visión modular** del PILTBC requiere de un compromiso social explícito, la concepción constructivista acerca del conocimiento y la participación del estudiantado como agentes responsables de su formación; donde la función de la guía docente organiza globalmente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta visión fomenta el trabajo grupal, la investigación formativa<sup>2</sup> y los proyectos formativos como estrategias didácticas que permitan la aplicación del conocimiento a problemas vinculados con su realidad<sup>3</sup>, que a su vez favorecen la transversalidad y la interdisciplinariedad.

Bajo este enfoque se impulsa al estudiantado hacia la práctica de métodos de aprendizaje en los cuales desarrollen y apliquen el conocimiento científico, humanístico y social para transformar su comunidad; participen en la resolución de problemáticas del contexto; desarrollen habilidades socioemocionales integrales, así como la capacidad para la búsqueda y selección de información con actitud crítica, independiente y responsable.



En el Telebachillerato Comunitario impulsamos la transformación de la comunidad a través de un Proceso Formativo Integral, haciendo uso del *Conocimiento Poderoso* (Luri, 2004, 2012, 2020); dicho conocimiento no sólo se limita a la transmisión-acumulación de datos y hechos, sino que implica una comprensión profunda que nos ayuda a desarrollar nuestras capacidades y habilidades; a adquirir valores y actitudes; a ser una herramienta para modificar nuestra manera de pensar, actuar y entender el mundo que nos rodea con el objetivo de transformarlo en beneficio de todas y todos.

<sup>2</sup> Para Telebachillerato Comunitario se debe entender la investigación formativa como un proceso que permite al personal docente utilizar metodologías o estrategias que organicen los diferentes tipos de saberes a abordar en las UAC, vinculando la teoría con la práctica, diseñando actividades de aprendizaje con mediación docente y estudio independiente; donde la premisa sea aprender y aprehender los saberes a través de problemáticas reales y no propiamente la construcción de saberes.

<sup>3</sup> Ysunza et. al. (2019). “Hacia la revitalización del Sistema Modular de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Una propuesta para integrar, actualizar y enriquecer sus bases conceptuales”. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (UAM-X).



Con el enfoque modular se sustituye la forma tradicional de enseñar por disciplinas, en la que los saberes se analizan de manera separada. Esta estrategia implica priorizar la comprensión y aplicación del conocimiento. En este sentido, la práctica educativa que se requiere desarrollar es a partir de metodologías activas tales como: **análisis de casos, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje basado en proyectos**, entre otras.

Para transformar su entorno, participar en la resolución de problemáticas del contexto, desarrollar habilidades socioemocionales de manera integral, así como la capacidad para la búsqueda y selección de información válida con actitud crítica, independiente y responsable, a través de la implementación de metodologías activas, es fundamental el **aprendizaje situado, entendido en el TBC** como un enfoque educativo que enfatiza la importancia de aprender a través de la experiencia práctica en situaciones relevantes y significativas. Se trata de una teoría que sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando se integra en contextos auténticos y se relaciona con los conocimientos previos y la experiencia personal del estudiantado.

Al ser tres docentes que interactúan para la formación del estudiantado, el **trabajo colegiado** se convierte en una herramienta fundamental que les permitirá diseñar estrategias y actividades para afrontar no sólo los aspectos disciplinares, sino también aquellos psicopedagógicos y de convivencia, a fin de potenciar los logros de las y los estudiantes en la gestión autónoma de su aprendizaje al promover la participación creativa, reforzar el proceso de formación de la personalidad y construir un espacio propicio para la adopción de valores y el desarrollo de actitudes positivas para la vida.

Otra herramienta fundamental para la labor docente son los **proyectos formativos** que, para TBC, son un conjunto de actividades y estrategias pedagógicas que se planifican y se ejecutan para alcanzar determinados objetivos de aprendizaje. Estos proyectos se enfocan en desarrollar habilidades, destrezas y conocimientos específicos en las y los estudiantes, con el fin de mejorar su desempeño académico y su formación integral. Además, debemos recordar que, a partir de tercer semestre, el componente de formación laboral básica es Desarrollo comunitario, donde se requiere involucrar a todas las personas de la comunidad escolar.

Para que las aspiraciones del TBC sean posibles, el **rol docente** dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje tiene un papel fundamental, ya que es el profesorado quien facilita el proceso educativo al diseñar actividades significativas que promueven el desarrollo de los aprendizajes fundamentales esenciales; propicia un ambiente de aprendizaje que favorece el desarrollo de habilidades socioemocionales del estudiantado; utiliza estrategias para que el conocimiento adquirido se convierta en un estímulo para buscar nuevos y mayores retos de aprendizaje; fomenta el pensamiento crítico y reflexivo para que las y los estudiantes sean personas participativas en la sociedad democrática. Desde su contexto, planea actividades de aprendizaje que permitan la transversalidad entre los componentes del MCCEMS, favoreciendo el uso de las herramientas tecnológicas de la información y la comunicación de las que se dispongan; así como el diseño de instrumentos de evaluación.



En el TBC, la intervención directa del profesorado con las y los estudiantes se identifica como **Mediación Docente (MD)**.

El **Estudio Independiente (EI) no requiere de la presencia del personal docente**, se lleva a cabo de forma individual o en grupo como actividades adicionales a las desarrolladas en el aula, dentro o fuera del centro educativo, que orientan a la búsqueda de información, al aprendizaje de conceptos, la preparación de trabajos, etcétera, y que se retoman en clase para aplicarlos en el desarrollo del proyecto, en el análisis del problema o del caso, como lo sugiere, por ejemplo, la metodología de “aula invertida”<sup>4</sup>.

Tres elementos clave para poner en marcha todo lo anterior, son:

1. Los **objetos de transformación y el problema eje**: el primero se caracteriza por ser una frase sintética (general) que engloba una situación vigente, relevante y pertinente de la realidad, que se concreta en el problema eje, a través de una frase que contemple un *algo* (particular) del objeto de transformación, susceptible de ser estudiado-analizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje para desarrollar la formación integral de las y los estudiantes.
2. Las **preguntas guía** son cuestionamientos que tienen como propósito detonar el proceso de enseñanza aprendizaje. Con las preguntas guía pertinentes se recuperan conocimientos previos relevantes para el desarrollo óptimo de las Unidades de Aprendizaje Curricular a través de las actividades clave.
3. Los **enfoques transversales** son los elementos del MCCEMS susceptibles de ser abordados en cada una de las Unidades de Aprendizaje Curricular, según su pertinencia en las temáticas y estrategias para desarrollarlas.

La propuesta humanista y comunitaria de la Nueva Escuela Mexicana impulsa una educación integral para que las y los estudiantes, no sólo adquieran saberes y habilidades cognitivas, sino que cuenten con referentes sociales y éticos que les permita insertarse en el mercado laboral, incorporarse a la educación superior o desarrollar un emprendimiento, con un enfoque que anteponga los derechos sociales y el bienestar colectivo.

Por ello, el elemento central para el desarrollo de las UAC correspondientes al componente laboral básico son las **competencias laborales**<sup>5</sup>, entendidas como la capacidad para aplicar saberes, destrezas, habilidades, actitudes y valores en el desarrollo personal, académico, social y profesional, así como en situaciones de la vida cotidiana, y que permitirán a las personas egresadas

<sup>4</sup> Aula invertida o *flipped classroom* constituye un modelo pedagógico en el que el aprendizaje se da fuera del aula, por ejemplo, en casa, biblioteca, sala de cómputo, etc. Este modelo impulsa el estudio independiente, al mismo tiempo que hace la enseñanza más dinámica y atractiva.

<sup>5</sup> Es necesario conocer a profundidad los documentos oficiales del Currículo laboral en la EMS que se encuentran en: <https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/propuestaMCCEMS>



del TBC desempeñar funciones laborales **nivel dos**<sup>6</sup>, aplicando soluciones a problemas simples en contextos conocidos y específicos.

Por las características del TBC, para el currículum laboral sólo se imparte la formación en **Desarrollo Comunitario**, la cual tiene como objetivo desarrollar en el estudiantado saberes, destrezas, habilidades, actitudes y valores para el diagnóstico, diseño, implementación y evaluación de un proyecto de inserción social, en el que participen de manera efectiva. Esta formación inicia en tercer semestre y concluye en sexto, lo cual permite que en cada semestre se aborde una etapa del proyecto, y se desarrollen saberes, habilidades, destrezas, actitudes y valores en **espiral**, es decir, que el estudiantado deberá volver a revisar y reforzar sobre lo que ya ha construido. El reforzamiento, redescubrimiento y reaprendizaje en diferentes momentos de la trayectoria curricular, fomentará en las y los estudiantes una visión crítica del porqué es importante y para qué sirve el conocimiento.

En el diseño de las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se implementarán, se debe considerar explícitamente el **Programa Aula-Escuela-Comunidad (PAEC)**, con el que se vincula lo aprendido en la trayectoria escolar, trascendiendo los espacios para reconocer de la importancia de los saberes en el impacto positivo de la comunidad.

Es importante reiterar que la implementación del Marco Curricular Común en la Educación Media Superior requiere de una **evaluación integral**; en el TBC la evaluación se entiende como un proceso continuo y fundamentalmente formativo que enfrenta a las y los jóvenes bachilleres a retos del mundo real, que para resolverlos requieren aplicar conocimientos, habilidades y destrezas pertinentes y relevantes. Evaluar una habilidad por separado o la retención de un hecho no refleja con eficacia las habilidades y aptitudes de las y los estudiantes. Para evaluar con precisión lo que una persona ha aprendido, el método utilizado debe considerar sus habilidades y aptitudes colectivas. Entre las formas que puede adoptar la evaluación del aprendizaje, y que deben impulsar las y los docentes del TBC, están la autoevaluación (cuando el propio estudiante evalúa su desempeño); la heteroevaluación (un agente externo es quien evalúa el desempeño) y la coevaluación (el grupo implicado en el aprendizaje es quien se evalúa). Los tipos de evaluación del aprendizaje que deben impulsar las y los docentes del TBC, son:

<sup>6</sup> **Competencias laborales nivel dos:** actividades programadas, rutinarias y predecibles. Se aplican habilidades cognitivas y de comunicación para transmitir y recordar información; depende de instrucciones y requiere supervisión directa de superiores, se coordina con sus compañeros de trabajo del mismo nivel jerárquico. No requieren un nivel de especialización para realizar actividades en contextos conocidos. *El currículum laboral en la Educación Media Superior, Marco Curricular Común de la Educación Media Superior.*



TIPOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS	DECISIONES POR TOMAR
<b>DIAGNÓSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las características del estudiantado (intereses, necesidades, expectativas).</li> <li>- Identificar las necesidades del contexto (posibilidades, limitaciones, necesidades, etc.)</li> <li>- Validar la pertinencia, adecuación y viabilidad de la planeación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Admisión, orientación, establecimiento de grupos de aprendizaje.</li> <li>- Adaptación-ajuste e implementación del programa de estudios.</li> </ul>
<b>FORMATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar las posibilidades personales del estudiantado.</li> <li>- Dar información sobre su evolución y progreso (retroalimentación).</li> <li>- Identificar los puntos críticos en el desarrollo del programa de estudios.</li> <li>- Optimizar la planeación en su desarrollo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación de las actividades de enseñanza aprendizaje (tiempos, recursos, motivación, estrategias, rol docente, etc.)</li> </ul>
<b>SUMATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la consecución de los objetivos, así como los cambios producidos, previstos o no.</li> <li>- Sustentar con evidencias las decisiones de promoción, certificación o reconsideración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promoción, certificación, reconsideración del estudiantado.</li> </ul>

Existen distintos instrumentos para poder concretar una evaluación integral, de los cuales se recomiendan principalmente: las guías de observación, listas de cotejo, escalas y rúbricas; sin embargo, se podrán utilizar las que se necesiten según el contexto y el momento en que se requieran.

Como herramienta indispensable se requiere de la elaboración de un **portafolio de evidencias**, que le permitirá al estudiantado y al personal docente una evaluación continua a lo largo del semestre, considerando el proceso de enseñanza-aprendizaje en espiral (complejo, no lineal y progresivo). Este recurso debe dar cuenta del progreso que ha tenido cada estudiante en su proceso de aprendizaje, bajo la premisa de poder regresar a mejorar lo que previamente realizó o para reflexionar sobre lo aprendido desde otra perspectiva que le permita afianzar estos conocimientos construyendo **aprendizajes significativos**.



## DIVERSIDAD METODOLÓGICA EN LOS PROGRAMAS DE TBC

Cada módulo tiene sus propios fundamentos pedagógicos, objetivos, métodos de enseñanza, enfoque de evaluación y recursos sugeridos. Estos aspectos son específicos para cada disciplina académica y contribuyen a la distinción y adaptación de los programas de estudio en función de las necesidades de cada campo. Los programas de estudio se diseñan para desarrollar habilidades, saberes y procesos cognitivos específicos relacionados con cada unidad de aprendizaje curricular.

Además, cada módulo tiene un enfoque particular en la forma en que se evalúa el aprendizaje de las y los estudiantes, utilizando, por ejemplo, ensayos y análisis de textos o pruebas objetivas y experimentos. Las disciplinas académicas a menudo requieren diferentes recursos y herramientas para su estudio. La metodología de enseñanza incluye la selección y utilización efectiva de estos recursos para facilitar el aprendizaje y la práctica en cada unidad de aprendizaje curricular. En conjunto, estas diferencias en metodología, objetivos, evaluación y recursos son intrínsecas a cada disciplina académica y dan forma a la estructura y el contenido de los programas de estudio en cada módulo. Estos factores colaboran para diseñar programas de estudio únicos y adaptados a las necesidades y demandas de cada unidad de aprendizaje curricular.

## ENFOQUE DE LA UAC

La reciprocidad o el mano-vuelta es uno de los principios básicos de la filosofía de los pueblos originarios de Amerindia<sup>7</sup>. Un ejemplo de ello es el difrasismo náhuatl *in ixtli in yollotl*, rostro firme y corazón sabio, el cual alude a la **identidad**, en tanto forma de ser y estar en el mundo, así como la aspiración de ser y estar en él. Así *ixtli* (rostro) evoca una percepción del mundo no egoísta, no arbitraria ni totalizadora; dicho de otro modo, es búsqueda de la identidad con **otros rostros**: reconocer a la otra persona como otra—yo y abrir mi corazón (*yollotl*)<sup>8</sup>. El rostro firme tiene su fundamento en la pretensión de verdad, en donde es un deber ser consistentes en la forma en la que nos presentamos ante las otras personas, con transparencia y honestidad; mientras que el corazón sabio nos lleva a la búsqueda de la justicia, en donde las decisiones que se toman se basan en el bien común por encima de cualquier otra cosa, pues las demás personas son el reflejo propio.

A partir del proceso de dominación y conquista ocurrido en los territorios que actualmente se conocen como América, la visión de los pueblos originarios fue desplazada por una que actualmente pervive y se basa en el individualismo y la competencia, lo que ha provocado la segregación de grandes sectores poblacionales que sufren los efectos negativos de la lógica sistémica vigente, es decir, la pobreza, la injusticia, la marginación y la sistemática violación a sus derechos humanos. Sin embargo, en la

<sup>7</sup> Contreras Colín, Juan Manuel. (2021). *Sentipensares. El co-razon-ar de las filosofías Amerindias*. Tomo 1. Conceptos fundamentales y filosofías del norte. México, ETRAC-CIET-PRAXIS

<sup>8</sup> Valle Vázquez, Ana María. (2015). *Replica a “Nezahualcóyotl. Pensamiento, poesía y educación en el México prehispánico*, en Revista Panamericana de Pedagogía no. 22, pp. 83-87. Disponible en <https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/download/1719/1461/> (Consultado 29 de febrero de 2024).



búsqueda de la liberación, los sectores oprimidos han generado distintos aprendizajes y diversas estrategias políticas para restituir sus derechos, que en última instancia significa la defensa de la dignidad humana.

Retomando la cosmopercepción de los pueblos originarios mesoamericanos<sup>9</sup> las luchas de liberación reconocen la importancia de la reconstrucción del tejido comunitario, el fortalecimiento de diversos sectores sociales y la generación de ambientes de participación comunitaria que decanten en un cambio de conciencia, lo cual, se desarrolla, a través de la metodología de la **educación popular**, herramienta para el despliegue de procesos sociales y políticos<sup>10</sup>. Para Freire, la política es el “alma de la educación”, de ahí que defina a la educación popular como la postura político-pedagógica que detona procesos educativos que permitan a los sectores históricamente orillados a la marginación identificar las desigualdades existentes en el sistema hegemónico actual y, a partir de la lectura crítica de éstas, se reconozcan como agentes de transformación<sup>11</sup>

En la educación popular, las personas docentes dejan de ser simples trasmisoras de información y se convierten en personas actoras políticas que tienen la responsabilidad ética de **acompañar** a las y los estudiantes en el proceso de transformación para desarrollar conciencia crítica y social, de manera tal que se conviertan, a su vez, en educadoras y educadores populares que puedan incidir positivamente en su comunidad, desde su rol en cada proceso<sup>12</sup>

La Nueva Escuela Mexicana plantea una educación integral que promueve un cambio en el paradigma social: del individualismo a la colectividad, a través del fomento a la responsabilidad ciudadana; el respeto a la dignidad humana y la naturaleza; el reconocimiento de la interculturalidad, la promoción de una cultura de paz; el fomento de la honestidad; y la participación en la transformación de la sociedad. Para ello, establece cuatro ejes de acción entre los que se encuentra la **Gobernanza**, la cual se refiere a la participación de todas las personas integrantes de la comunidad educativa en la toma de decisiones de manera conjunta con las instancias que compete, de manera conjunta y en la corresponsabilidad de los resultados, sin perder de vista el rol de cada una, en tanto, las instituciones deben (imperativo ético) servir a las personas y a las colectividades para las cuales se han instituido.

En este sentido, el componente de formación laboral básica en Desarrollo Comunitario tiene como propósito brindar a las y los estudiantes de Telebachillerato Comunitario herramientas técnicas y metodológicas, con una perspectiva ético-crítica decolonial y liberadora, para que asuman su rol como agentes de transformación de manera responsable. Con ese fin, la Unidad de Aprendizaje Curricular, Planificamos en comunidad proporciona al estudiantado los saberes y desarrolla procesos cognitivos

<sup>9</sup> *Op. cit.* Contreras Colín.

<sup>10</sup> López de Maturana Luna, Silvia (2016). *Posicionamiento político del profesorado: retos de la profesionalidad docente*, en Revista Educación de adultos y procesos formativos no. 3. Disponible en <https://www.educaciondeadultosprocesosformativos.cl/index.php/revistas/revista-n-3/35-posicionamiento-politico-del-profesorado-retos-de-la-profesionalidad-docente> (Consultado el 29 de febrero de 2024).

<sup>11</sup> *Op. cit.* López de Maturana Luna, Silvia.

<sup>12</sup> *Op. cit.* López de Maturana Luna, Silvia.



y habilidades fundamentales para el diseño de un proyecto comunitario que permita, en el siguiente nivel educativo, el despliegue de acciones en beneficio de la colectividad.

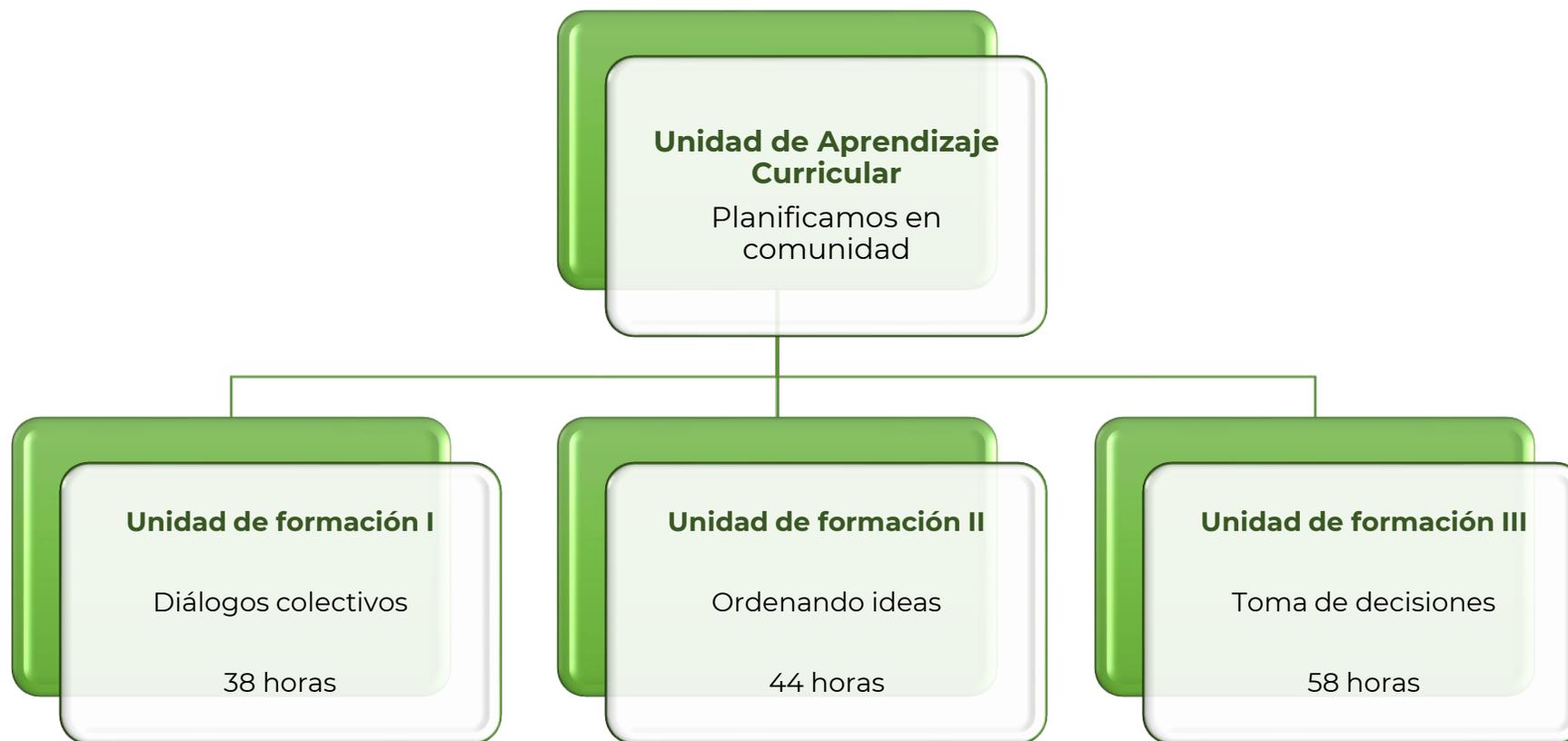


**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**DGB**



TELEBACHILLERATO  
COMUNITARIO



## COMPETENCIA Y ACTIVIDADES CLAVE DE LA UAC

Diseña el proyecto de desarrollo comunitario desde una perspectiva ético-critica, decolonial y liberadora.

Nomenclatura	Actividad clave (en concreto)	Desarrollo de competencias (condiciones)	Transversalidad curricular																		
			UACS				DIMENSIONES								CoCEDs						
			Ciencias sociales y Humanidades	Ciencias naturales, experimentales, tecnología y Pensamiento matemático.	Lengua, comunicación y cultura.	Recursos socioemocionales	Empoderamiento			Ciudadanía activa		Aprendizaje			Empleabilidad			Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socio-ecológicos	Economía ecológica
Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento					Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo						
AC1	Asume su rol como agente de transformación	Recupera la cosmo percepción de su comunidad y se proyecta como parte de esta, asumiendo su responsabilidad	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					<b>Los conceptos centrales de la educación para el desarrollo sostenible (CoCEDs) dependerán de cada proyecto.</b>
AC2	Delimita la línea de acción de la problemática a atender	Analiza la problemática seleccionada, resultado diagnóstico, aplicando herramientas estadística descriptiva y de planificación e interpreta con un enfoque intercultural los resultados obtenidos.	X	X	X	X	X		X	X	X		X	X	X	X					



Nomenclatura	Actividad clave (en concreto)	Desarrollo de competencias (condiciones)	Transversalidad curricular																		
			UACS				DIMENSIONES									CoCEDs					
			Ciencias sociales y Humanidades	Ciencias naturales, experimentales, tecnología y pensamiento matemático.	Lengua, comunicación y cultura.	Recursos socioemocionales	Empoderamiento			Ciudadanía activa			Aprendizaje			Empleabilidad			Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socio-ecológicos
Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento					Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo						
AC3	Elige la alternativa de solución a la problemática.	Evalúa la factibilidad y viabilidad de las alternativas, discriminando de acuerdo con los recursos existentes en el contexto, que se identificaron en el diagnóstico, y de los cuales es posible hacer uso.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
AC4	Justifica de manera colaborativa la propuesta del proyecto de desarrollo comunitario.	Explica por qué y para qué de la propuesta, abriendo espacios de dialogicidad, aplicando metodologías participativas, entre las personas participantes del equipo de trabajo.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
AC5	Redacta la justificación del proyecto de desarrollo comunitario.	Fundamenta argumentativamente el proyecto de desarrollo comunitario, con lo que sienta las bases para el protocolo, enfatizando la cosmo percepción de la comunidad desde una mirada decolonial.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				



Nomenclatura	Actividad clave (en concreto)	Desarrollo de competencias (condiciones)	Transversalidad curricular																			
			UACS				DIMENSIONES									CoCEDS						
			Ciencias sociales y Humanidades	Ciencias naturales, experimentales, tecnología y pensamiento matemático.	Lengua, comunicación y cultura.	Recursos socioemocionales	Empoderamiento			Ciudadanía activa			Aprendizaje			Empleabilidad			Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socio-ecológicos	Economía ecológica
Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento	Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo											
AC6	Define los objetivos y las metas del proyecto de desarrollo comunitario.	Establece, a partir de la justificación del proyecto, los objetivos y las metas, retomando los productos generados durante la identificación de la problemática y visualizando el impacto del proyecto en la comunidad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
AC7	Involucra a las personas actoras sociales vinculadas al proyecto de desarrollo comunitario.	Reconoce a las personas actoras sociales fundamentales para el desarrollo del proyecto y las motiva mediante el ejercicio de la gobernanza con perspectiva ético crítica.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
AC8	Selecciona los recursos de su contexto, necesarios para la implementación del proyecto de desarrollo comunitario.	Categoriza los recursos pertinentes para el proyecto, con responsabilidad y conciencia social, empleando los conocimientos previos de otras UAC.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				



Nomenclatura	Actividad clave (en concreto)	Desarrollo de competencias (condiciones)	Transversalidad curricular																		
			UACS				DIMENSIONES									CoCEDs					
			Ciencias sociales y Humanidades	Ciencias naturales, experimentales, tecnología y pensamiento matemático.	Lengua, comunicación y cultura.	Recursos socioemocionales	Empoderamiento	Ciudadanía activa		Aprendizaje			Empleabilidad			Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socio-ecológicos	Economía ecológica		
Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento	Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo										
AC9	Diseña el formato del proyecto comunitario	Investiga los elementos que debe integrar un proyecto de desarrollo comunitario, genera el formato adecuado que permitirá organizar el trabajo que deberá realizarse en cada etapa del proyecto, e incorpora de manera adecuada y pertinente aquellos que ya se definieron colectivamente (objetivos, metas, personas actoras y recursos).	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
AC10	Elabora el marco teórico y metodológico del proyecto comunitario, apoyándose en fuentes de consulta confiables.	Investiga en fuentes confiables, sobre los elementos que conforman los marcos teórico y metodológico, aplicándolos para el sustento del proyecto, con perspectiva intercultural, decolonial y ético-crítica.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				



Nomenclatura	Actividad clave (en concreto)	Desarrollo de competencias (condiciones)	Transversalidad curricular																			
			UACS				DIMENSIONES									CoCEDS						
			Ciencias sociales y Humanidades	Ciencias naturales, experimentales, tecnología y pensamiento matemático.	Lengua, comunicación y cultura.	Recursos socioemocionales	Empoderamiento			Ciudadanía activa			Aprendizaje			Empleabilidad			Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socio-ecológicos	Economía ecológica
Comunicación	Regulación de emociones	Autoconocimiento					Colaboración y trabajo en equipo	Conciencia social	Empatía	Creatividad	Resolución de problemas	Mentalidad de crecimiento	Toma de decisiones	Logro de metas	Autonomía en el trabajo							
ACT1	Proyecta acciones de acuerdo con los objetivos y la delimitación metodológica.	Reflexiona con conciencia crítica y responsabilidad sobre sus objetivos y el impacto de estos en la comunidad, tomando en cuenta los recursos de su contexto, incluyendo a las personas actoras sociales involucradas y sus características para delimitar la metodología.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
ACT2	Organiza espacios comunitarios, para la definición de roles y responsabilidades.	Convoca a las personas actoras sociales involucradas, apelando al compromiso, enfatizando la importancia de la participación comunitaria, promoviendo la apropiación para la auto asignación.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
ACT3	Planifica las actividades, gestionando el tiempo y los recursos disponibles.	Enlista las actividades correspondientes a cada una de las acciones que se llevarán a cabo, y ordena de acuerdo con las fases del proyecto, sistematizándolas.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				



Nomenclatura	Actividad clave (en concreto)	Desarrollo de competencias (condiciones)	Transversalidad curricular																				
			UACS				DIMENSIONES									CoCEDs							
			Ciencias sociales y Humanidades	Ciencias naturales, experimentales, tecnología y pensamiento matemático.	Lengua, comunicación y cultura.	Recursos socioemocionales	Empoderamiento			Ciudadanía activa			Aprendizaje			Empleabilidad			Nexo agua-energía-alimento	Servicios ecosistémicos	Sistemas socio-ecológicos	Economía ecológica	
AC14	Diseña los instrumentos para la correcta implementación de las acciones.	Investiga los diferentes instrumentos que existen (formato de presupuestos, encuestas, entrevistas, monitoreo, listas de cotejo) y selecciona los más pertinentes adecuándolos a las exigencias del proyecto.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X				
AC15	Presenta el diseño del proyecto a la comunidad	Asume su rol desde la educación popular, presentando a la comunidad el posible impacto del proyecto para la transformación comunitaria, desde una perspectiva, intercultural, decolonial y ético-crítica.	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					

Para desarrollar de la mejor manera las actividades clave, es importante tomar en cuenta las siguientes consideraciones, con la finalidad de tener mayor claridad sobre cómo abordar los saberes de cada unidad de formación, así como identificar definiciones que ayudarán al desarrollo de las actividades clave, en particular, y al abordaje de la UAC en general.



## CONSIDERACIONES PREVIAS PARA ABORDAR LAS ACTIVIDADES CLAVE DE LA UAC

Se recomienda que las y los docentes tengan presentes los siguientes saberes:

En la unidad de formación I. “Diálogos colectivos”, el estudiantado se asume como agente de transformación con responsabilidad ético-crítica que, de acuerdo con los resultados obtenidos en el diagnóstico comunitario, analiza las problemáticas reales del contexto, evalúa la factibilidad y viabilidad de posibles alternativas de solución, además de presentar una justificación del proyecto.

En la unidad de formación II. “Ordenando ideas”, el estudiantado diseña el protocolo del proyecto comunitario integrando los objetivos, metas, recursos del contexto, además de involucrar a personas actoras sociales, haciendo uso de la horizontalidad y sentando las bases de los marcos teórico y metodológico con un enfoque intercultural.

En la unidad de formación III. “Toma de decisiones”, el estudiantado presenta el diseño del protocolo, sistematizando los elementos que integra un proyecto de desarrollo comunitario, utiliza la horizontalidad para socializar y argumenta los alcances y el impacto en beneficio de la población.

Se comparten algunas definiciones fundamentales para la UAC:

- Interculturalidad: se refiere a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, horizontal y sinérgica, donde se concibe que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y la convivencia con respeto y reconocimiento.
- Decolonialidad: escuela de pensamiento que cuestiona y problematiza la universalidad del conocimiento occidental y su supuesta superioridad, así como los sistemas que refuerzan estas ideas, con el propósito de permitir otras formas de existencia opuestas a la modernidad capitalista y al eurototalitarismo.
- Dialogicidad: de acuerdo con Freire, consiste en una práctica vivencial que se basa en la horizontalidad del diálogo y la capacidad de comunicar desde significantes liberadores que proponen un proyecto colectivo de vida más plena<sup>13</sup>.
- Desarrollo Comunitario: se entiende como un proceso colectivo en el que se promueven mejoras en una comunidad, en donde quienes la integran toman parte en las decisiones y se involucran en los cambios que tendrán lugar; tiene un componente educativo y uno organizativo, así como la aspiración de la autodeterminación de las comunidades.
- Proyecto de Desarrollo Comunitario: proceso educativo cuyo propósito es identificar, diagnosticar, emitir recomendaciones para atender problemáticas de la comunidad e implementar acciones para elevar el nivel de vida de la comunidad, de manera

<sup>13</sup> Rojas Artavia, Carlos Enrique (2023). *Dialogicidad y antialogicidad en Paulo Freire: un acercamiento a la desocultación de cómo nos construimos ideológicamente en lo cotidiano*. En Revista Estudios, Especial: Las humanidades ayer y hoy no. Disponible en <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/download/54291/54991/236229> (Consultado el 29 de febrero de 2024).



continua y con perspectiva ético-crítica<sup>14</sup>; corresponde a la serie de actividades organizadas que se llevan a cabo con el objetivo de dar atención o solución a una problemática que sufren las y los integrantes de una comunidad o grupo social. Los proyectos deben ser impulsados, coordinados e implementados siempre desde dentro de las comunidades, tomando en cuenta a todas las personas involucradas y en beneficio de la colectividad.

- Protocolo: es un proceso documentado que permite establecer la ruta crítica que se deberá seguir al implementar un proyecto. Consiste en establecer los objetivos y metas que se desea alcanzar, definir a quién beneficiará, identificar los recursos con los que se cuenta y cómo se utilizarán, asignar los roles para todas las personas e instituciones involucradas, proponer un cronograma de trabajo y las acciones específicas que se llevarán a cabo.
- Educación popular: postura político-pedagógica que detona procesos educativos que permitan a los sectores históricamente orillados a la marginación identificar las desigualdades existentes en el sistema hegemónico actual y, a partir de la lectura crítica de éstas, se reconozcan como agentes de transformación<sup>15</sup>.
- Cosmopercepción: hace referencia a la filosofía de los pueblos precuauhtémicos, de acuerdo con Contreras Colín, a diferencia de la “cosmovisión”, la cuál ha sido tomada por el eurocentrismo para demeritar a aquellas filosofías ajenas a la occidental, la kosmopercepción o cosmopercepción, incluye todos los sentidos, así como una dimensión práctico-concreta (kosmovivencia) que corresponde en la construcción de la intersubjetividad y de los “cuerpos-mentes-almas”<sup>16</sup>
- Gobernanza: hace referencia a los procesos de interacción y toma de decisiones entre las personas e instituciones que integran un colectivo, para la creación, refuerzo o reproducción de normas y estructuras sociales. La gobernanza no presupone autoridad vertical, por el contrario, conlleva procesos en condición de horizontalidad, sin preferencia a priori<sup>17</sup>.
- Amerindia: territorio en el que habitan los pueblos originarios del continente americano (*Nuestramérica*), que comprende desde las nieves perpetuas del norte (donde moran los *inuit*), hasta la Tierra de Fuego (hogar de los *aonek’enk*) y que comparte el mismo nodo filosófico<sup>18</sup>.
- Eurototalidad: práctica que pone a Europa como el centro y el fin de la historia (eurocentrismo), a partir de la supuesta superioridad cultural con relación al resto de las culturas. Con base en ello, el eurocentrismo se adjudica a sí mismo la misión de

<sup>14</sup> Universidad de Santo Tomás. *¿Qué es Desarrollo Comunitario?* Disponible en [https://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/margaritapena\\_trabajocomunitario/qu\\_es\\_desarrollo\\_comunitario.html](https://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/margaritapena_trabajocomunitario/qu_es_desarrollo_comunitario.html) (Consultado el 01 de marzo de 2024).

<sup>15</sup> *Op. cit.* Rojas Artavia.

<sup>16</sup> *Op. cit.* Contreras Colín.

<sup>17</sup> Hufty, Marc (2011). *Investigating Policy Processes: The Governance Analytical Framework (GAF)*. En *Research for sustainable development: foundations, experiences, and perspectives*, pp. 403-424, Disponible en: <https://ssrn.com/abstract=2019005> (Consultado el 01 de marzo de 2024).

<sup>18</sup> *Op. cit.* Contreras Colín.



“civilizar” y “humanizar” a las sociedades no europeas, con el propósito de expandir su fundamentalismo teórico-práctico y construir una eurototalidad (o un mundo europeizado), a través del proceso económico-cultural llamado globalización<sup>19</sup>.

A continuación, se enlistan el conjunto de **saberes, habilidades, destrezas, valores y actitudes** que se desarrollan a partir de las actividades claves y su implementación:

SABERES	HABILIDADES	DESTREZAS	VALORES Y ACTITUDES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conocimiento de la comunidad:</b> comprender la estructura, dinámica y características de la comunidad en la que se implementará el proyecto de desarrollo comunitario. Conocer su historia, cultura, tradiciones, recursos disponibles, desafíos y aspiraciones.</li> <li>• <b>Metodologías de investigación participativa:</b> seleccionar los procedimientos más idóneos para realizar la investigación, a partir de la recuperación y valoración de los conocimientos y saberes de las comunidades, con un amplio sentido de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación participante:</b> participar activamente en la vida comunitaria, observando y registrando las interacciones sociales, las prácticas culturales y las dinámicas de poder dentro de la comunidad.</li> <li>• <b>Entrevista y técnicas de investigación cualitativa:</b> la realización de entrevistas y otras técnicas de investigación cualitativa para recopilar información sobre las experiencias y perspectivas de las y los integrantes de la comunidad.</li> <li>• <b>Empatía y sensibilidad cultural:</b> dirigida hacia las experiencias y perspectivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Recopilación y análisis de datos:</b> utilizando una variedad de métodos cualitativos y cuantitativos, como encuestas, entrevistas, observación participante y análisis de documentos, a través de lo cual se identifican patrones, tendencias y temas relevantes.</li> <li>• <b>Gestión del tiempo:</b> el proceso de análisis comunitario puede ser complejo y requerir la recopilación de una gran cantidad de información, por lo que, las y los estudiantes necesitan desarrollar habilidades de gestión del tiempo para planificar y organizar sus actividades de manera eficiente y cumplir con los plazos establecidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Convivencia armónica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Capacidad de integración: identificarse como agente de su comunidad. Reconocer que necesitamos de las y los demás y que el trabajo colectivo permite lograr propósitos comunes que beneficien a la comunidad.</li> </ul> </li> <li>• <b>Responsabilidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Trabajo bien hecho: realizar las tareas encomendadas con esmero y dedicación, pensando siempre en las otras personas, como una muestra de respeto y reconocimiento, así como de responsabilidad colectiva.</li> </ul> </li> <li>• <b>Solidaridad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sensibilidad social: no ser indiferente ante los</li> </ul> </li> </ul>

<sup>19</sup> Contreras Colín, Juan Manuel (2019). “Eurocentrismo, eurototalidad y eurototalitarismo filosóficos”, en J.M. Contreras Colín, coord., *Teorías críticas y eurocentrismo*. Estado de México, La Guillotina, pp. 19-85.



<p>compromiso con la transformación positiva de éstas, impulsando que las personas que las habitan protagonicen el proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Análisis de su contexto:</b> analizar el contexto socioeconómico, político y cultural en el que se desplegará el proyecto de desarrollo comunitario. Comprender las relaciones de poder, las estructuras sociales y las dinámicas de inclusión y exclusión que afectan a la comunidad.</li> <li>• <b>Perspectiva Intercultural:</b> valorar la diversidad cultural, además de develar las estructuras de poder que mantienen relaciones de subordinación entre culturas y territorios<sup>20</sup>.</li> <li>• <b>Pensamiento crítico:</b> Cuestionar supuestos, examinar sesgos y mantener una apertura a la retroalimentación y el aprendizaje continuo.</li> <li>• <b>Análisis sociológico:</b> analizar y comprender las estructuras sociales, las relaciones de poder</li> </ul>	<p>de las y los integrantes de la comunidad, reconociendo y respetando la diversidad cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacidad crítica:</b> reflexionar críticamente sobre su propio posicionamiento dentro de la comunidad y cuestionar supuestos y prejuicios. Esto implica ser conscientes de los sesgos personales y sociales que puedan influir en su investigación y análisis.</li> <li>• <b>Comunicación efectiva:</b> a través de informes y reportes escritos, utilizando un lenguaje claro y accesible para transmitir sus hallazgos a diferentes audiencias.</li> <li>• <b>Conocimientos en comunicación y redacción:</b> comunicar de manera efectiva los resultados de su análisis a través de informes y reportes escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajo en equipo:</b> trabajar de manera efectiva con otras personas del grupo, distribuir tareas de manera equitativa y comunicarse de manera clara y constructiva.</li> <li>• <b>Resolución de problemas:</b> identificar soluciones creativas y efectivas a medida que surjan los problemas.</li> <li>• <b>Análisis crítico:</b> evaluar de manera crítica, la información y las perspectivas que encuentran durante el proceso comunitario, identificando sesgos, contradicciones y limitaciones.</li> <li>• <b>Presentación de informes y comunicación:</b> comunicar de manera efectiva los resultados de su análisis a través de informes escritos, presentaciones orales u otros medios de comunicación. Esto incluye habilidades de redacción clara y concisa, así como la capacidad de presentar información de manera organizada y persuasiva, adaptándose a diferentes audiencias y contextos.</li> </ul>	<p>problemas sociales de la comunidad. Asumir su rol como agentes de transformación y comprometerse con el proyecto de desarrollo comunitario, en beneficio de la colectividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Honestidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Honradez: rectitud e integridad en el obrar; actuar con justicia y honestidad; respetar a las otras personas y valorar la verdad como fundamental para vivir en comunidad.</li> <li>○ Lealtad: respeto y fidelidad hacia una persona, la comunidad, un compromiso, un proyecto, etc. Defender en lo que se cree, incluso cuando las circunstancias son adversas, siempre en beneficio de la colectividad anteponiendo los principios ético-críticos.</li> </ul> </li> <li>• <b>Respeto:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Reconocer a la otra persona: reconocimiento de la libertad, autonomía e independencia de otras personas, en su dignidad,</li> </ul> </li> </ul>
---	--	--	---

<sup>20</sup> Mendieta, A. y García S. A. (2023). La interculturalidad crítica en la formación de formadores para visibilizar las estratificaciones culturales. Diseminaciones. Disponible en <https://revistas.uaq.mx/index.php/diseminaciones/article/view/1410/1499>, consultado el 27 de noviembre de 2024.



y las dinámicas de cambio dentro de la comunidad. Esto implica aplicar conceptos sociológicos como estratificación social, capital social y movilidad social para interpretar los datos recopilados.			capacidades y valores, en condición de simetría.
--	--	--	--

En la siguiente tabla se presenta la forma en la que se vinculan las categorías y los recursos socioemocionales de los Ámbitos de la Formación Socioemocional, correspondientes al Currículum ampliado del MCCEMS, con las Actividades claves que se implementan para desarrollar la competencia laboral “Diseña el proyecto de desarrollo comunitario desde perspectiva ético-crítica, decolonial y liberadora”.

PLANIFICAMOS EN COMUNIDAD			
ACTIVIDADES CLAVE	ASE <sup>21</sup> / CATEGORÍA	CATEGORÍA/PROGRESIÓN <sup>22</sup>	DIMENSIÓN/HABILIDAD <sup>23</sup>
1. Asume su rol como agente de transformación.	<p><b>Práctica y colaboración ciudadana</b> Seguridad y educación para la paz.</p> <p>Perspectiva de género</p>	<p>P3: Asume una postura que priorice el enfoque de derechos humanos ante actos de discriminación, intolerancia, violencia, autoritarismo e indiferencia para favorecer el bienestar intra e interpersonal, a través de la escucha activa, la comunicación asertiva, la empatía y la toma de decisiones.</p> <p>P4: Reflexiona cómo la asignación de los roles de género en la sociedad dificulta la consolidación de sistemas democráticos, justos, inclusivos y pacíficos para la construcción de lazos</p>	Empoderamiento/ Autoconocimiento.

<sup>21</sup> ASE: Ámbito de la formación socioemocional.

<sup>22</sup> Programa de estudio de la formación socioemocional (COSFAC):

[https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/programa\\_formacion\\_socioemocional-250724.pdf](https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/programa_formacion_socioemocional-250724.pdf)

<sup>23</sup> El currículum laboral en la Educación Media Superior (COSFAC):

<https://educacionmediasuperior.sep.gob.mx/work/models/sems/Resource/13634/1/images/CURRICULUM%20LABORAL%202023.pdf>



## PLANIFICAMOS EN COMUNIDAD

ACTIVIDADES CLAVE	ASE <sup>21</sup> / CATEGORÍA	CATEGORÍA/PROGRESIÓN <sup>22</sup>	DIMENSIÓN/HABILIDAD <sup>23</sup>
		afectivos igualitarios y responsables que favorezcan su desarrollo personal y colectivo.	
2. Delimita la línea de acción de la problemática a atender.	<b>Práctica y colaboración ciudadana</b> Participación ciudadana y cultura democrática	P1: Actúa como persona crítica, responsable y honesta al reconocer situaciones (de tipo legal, político, institucional o cultural) de su comunidad que le permiten o dificultan ejercer sus derechos humanos como parte de su desarrollo integral y como ciudadano social.	Empleabilidad/Toma de decisiones
3. Elige la alternativa de solución a la problemática.	<b>Práctica y colaboración ciudadana</b> Seguridad y educación para la paz	P4. Establece un diálogo plural y abierto, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno que favorezcan el bienestar físico, mental, emocional y social.  P4: Promueve las relaciones de convivencia inclusivas, solidarias, pacíficas y de respeto mutuo en su entorno, a través de propuestas que contribuyan a la transformación social	Aprendizaje/Creatividad.
4. Justifica de manera colaborativa la propuesta del proyecto de desarrollo comunitario.	<b>Práctica y colaboración ciudadana</b> Participación ciudadana y cultura democrática  Seguridad y educación para la paz	P3: Practica la escucha activa y la regulación emocional en la convivencia, en el trabajo colaborativo y en la resolución de conflictos, con el fin de construir acuerdos respetuosos y equitativos en su vida, relaciones personales, en proyectos y acciones compartidas.  P4. Establece un diálogo plural y abierto, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno que favorezcan el bienestar físico, mental, emocional y social.	Empoderamiento/Comunicación.



## PLANIFICAMOS EN COMUNIDAD

ACTIVIDADES CLAVE	ASE <sup>21</sup> / CATEGORÍA	CATEGORÍA/PROGRESIÓN <sup>22</sup>	DIMENSIÓN/HABILIDAD <sup>23</sup>
5. Redacta la justificación del proyecto de desarrollo comunitario.	<b>Práctica y colaboración ciudadana</b> Participación ciudadana y cultura democrática	P2: Participa en proyectos de práctica y colaboración ciudadana para contrarrestar y mitigar toda forma de desigualdad o violencia que exista en su plantel, comunidad o sociedad, mediante la reflexión, la acción voluntaria y responsable que promuevan el bienestar personal y colectivo, la inclusión y el respeto a la diversidad, desde un enfoque de derechos humanos.	Empoderamiento/ Comunicación
6. Define los objetivos y las metas del proyecto de desarrollo comunitario.	<b>Práctica y colaboración ciudadana</b> Participación ciudadana y cultura democrática	P1: Actúa como persona crítica, responsable y honesta al reconocer situaciones (de tipo legal, político, institucional o cultural) de su comunidad que le permiten o dificultan ejercer sus derechos humanos como parte de su desarrollo integral y como ciudadano social.	Empleabilidad/Toma de decisiones
7. Involucra a las personas actoras sociales vinculadas al proyecto de desarrollo comunitario.	<b>Educación para la salud</b> Relaciones interpersonales  <b>Práctica y colaboración ciudadana</b> Perspectiva de género	P2: Identifica los tipos y características de las relaciones interpersonales que establece en los diferentes contextos en los que se desenvuelve y cómo impactan en su bienestar físico, mental, emocional y social.  P2: Participa en proyectos y acciones ciudadanas con perspectiva de género, considerando factores sociales (identidades étnicas, clase social, edad, entre otros), a fin de favorecer el desarrollo integral y la construcción de una sociedad más equitativa e inclusiva.	Ciudadanía activa/ Empatía  Empleabilidad/Toma de decisiones.
8. Selecciona los recursos de su contexto, necesarios para la implementación del proyecto de desarrollo comunitario.	<b>Práctica y colaboración ciudadana</b> Conservación y cuidado del medio ambiente	P2: Colabora en actividades y proyectos de participación ciudadana que contribuyan a cuidar el medio ambiente y a construir un proyecto de vida desde la responsabilidad ambiental, a partir de la sensibilización	Ciudadanía activa/Conciencia social.  Aprendizaje/Creatividad y Resolución de problemas.



## PLANIFICAMOS EN COMUNIDAD

ACTIVIDADES CLAVE	ASE <sup>21</sup> / CATEGORÍA	CATEGORÍA/PROGRESIÓN <sup>22</sup>	DIMENSIÓN/HABILIDAD <sup>23</sup>
		<p>y la concientización sobre hábitos de consumo, estilos de vida y respeto a la vida no humana.</p> <p>P3: Propone estrategias que vinculen el cuidado del medio ambiente con la salud personal y colectiva, para sensibilizar a su entorno (aula, escuela o comunidad) sobre el respeto a la naturaleza y la importancia del autocuidado (físico, mental y emocional).</p>	
9. Diseña el formato del proyecto comunitario.	<p><b>Práctica y colaboración ciudadana</b> Seguridad y educación para la paz</p>	<p>P2: Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana que promuevan los derechos humanos, la diversidad y la resolución pacífica de conflictos, a través del intercambio de opiniones y argumentos que contribuyan a evitar problemas públicos y personales (adicciones, estrés, ansiedad, depresión, suicidio, desigualdad, violencia, guerra, entre otros).</p>	<p>Aprendizaje/Creatividad</p> <p>Empleabilidad/Toma de decisiones.</p>
10. Elabora el marco teórico del proyecto comunitario, apoyándose en fuentes de consulta confiables.	<p><b>Educación para la salud</b> Factores de riesgo y de protección que impactan en la salud.</p>	<p>P6: Promueve acciones de autocuidado enfocadas en generar hábitos saludables a partir del análisis de los riesgos o protección, en el uso de las Tecnologías de la Información para construir un estado de bienestar físico, mental, emocional y social.</p>	<p>Aprendizaje/Mentalidad de crecimiento.</p> <p>Empleabilidad/Toma de decisiones y Logro de metas.</p>
11. Proyecta acciones de acuerdo con los objetivos, para delimitar la metodología	<p><b>Práctica y colaboración ciudadana</b> Participación ciudadana y cultura democrática</p>	<p>P2: Colabora en actividades y proyectos de participación ciudadana que contribuyan a cuidar el medio ambiente y a construir un proyecto de vida desde la responsabilidad ambiental, a partir de la sensibilización y la concientización sobre hábitos de consumo, estilos de vida y respeto a la vida no humana.</p>	<p>Ciudadanía activa/Trabajo en equipo y colaboración.</p> <p>Aprendizaje/Resolución de problemas y Mentalidad de crecimiento.</p> <p>Empleabilidad/Logro de metas.</p>



## PLANIFICAMOS EN COMUNIDAD

ACTIVIDADES CLAVE	ASE <sup>21</sup> / CATEGORÍA	CATEGORÍA/PROGRESIÓN <sup>22</sup>	DIMENSIÓN/HABILIDAD <sup>23</sup>
	<p>Conservación y cuidado del medio ambiente</p> <p>Perspectiva de género</p>	<p>P2: Propone estrategias que vinculen el cuidado del medio ambiente con la salud personal y colectiva, para sensibilizar a su entorno (aula, escuela o comunidad) sobre el respeto a la naturaleza y la importancia del autocuidado (físico, mental y emocional).</p> <p>P2: Participa en proyectos y acciones ciudadanas con perspectiva de género, considerando factores sociales (identidades étnicas, clase social, edad, entre otros), a fin de favorecer el desarrollo integral y la construcción de una sociedad más equitativa e inclusiva.</p>	
12. Organiza espacios comunitarios, para la definición de roles y responsabilidades.	<p><b>Práctica y colaboración ciudadana.</b></p> <p>Perspectiva de género</p> <p><b>Educación para la salud</b></p> <p>Relaciones interpersonales</p>	<p>P3: Promueve la empatía y la igualdad en relaciones interpersonales que establece en el aula, escuela o la comunidad, comprendiendo que las personas pueden sentir, gestionar y expresar sus emociones sin considerar estereotipos de género.</p> <p>P4: Reflexiona cómo la asignación de los roles de género en la sociedad dificulta la consolidación de sistemas democráticos, justos, inclusivos y pacíficos para la construcción de lazos afectivos igualitarios y responsables que favorezcan su desarrollo personal y colectivo.</p> <p>P4: Promueve relaciones de buen trato que contribuyen a mejorar el contexto familiar, escolar, y social.</p>	<p>Empoderamiento/ Comunicación.</p> <p>Ciudadanía activa/Trabajo en equipo y colaboración; Conciencia social y Empatía.</p> <p>Aprendizaje/Creatividad y Resolución de problemas.</p> <p>Empleabilidad/Toma de decisiones y Logro de metas.</p>
13. Planifica las actividades, gestionando el tiempo y los recursos disponibles.	<p><b>Participación y colaboración ciudadana</b></p>	<p>P2: Participa en proyectos de práctica y colaboración ciudadana para contrarrestar y mitigar toda forma de</p>	<p>Empoderamiento/ Autoconocimiento</p>



## PLANIFICAMOS EN COMUNIDAD

ACTIVIDADES CLAVE	ASE <sup>21</sup> / CATEGORÍA	CATEGORÍA/PROGRESIÓN <sup>22</sup>	DIMENSIÓN/HABILIDAD <sup>23</sup>
	<p>Participación ciudadana y cultura democrática.</p> <p>Seguridad y educación para la paz</p> <p>Perspectivas de género</p>	<p>desigualdad o violencia que exista en su plantel, comunidad o sociedad, mediante la reflexión, la acción voluntaria y responsable que promuevan el bienestar personal y colectivo, la inclusión y el respeto a la diversidad, desde un enfoque de derechos humanos.</p> <p>P2: Participa en actividades o proyectos de práctica y colaboración ciudadana que promuevan los derechos humanos, la diversidad y la resolución pacífica de conflictos, a través del intercambio de opiniones y argumentos que contribuyan a evitar problemas públicos y personales (adicciones, estrés, ansiedad, depresión, suicidio, desigualdad, violencia, guerra, entre otros).</p> <p>P2: Participa en proyectos y acciones ciudadanas con perspectiva de género, considerando factores sociales (identidades étnicas, clase social, edad, entre otros), a fin de favorecer el desarrollo integral y la construcción de una sociedad más equitativa e inclusiva.</p>	<p>Ciudadanía activa/Conciencia social y Empatía</p> <p>Aprendizaje/Mentalidad de crecimiento</p> <p>Empleabilidad /Autonomía de trabajo</p>
14. Diseña los instrumentos para la correcta implementación de las acciones.	<p><b>Participación y colaboración ciudadana</b></p> <p>Perspectiva de género</p> <p>Conservación y cuidado del medio ambiente</p>	<p>P4: Reflexiona cómo la asignación de los roles de género en la sociedad dificulta la consolidación de sistemas democráticos, justos, inclusivos y pacíficos para la construcción de lazos afectivos igualitarios y responsables que favorezcan su desarrollo personal y colectivo.</p> <p>P2: Colabora en actividades y proyectos de participación ciudadana que</p>	<p>Aprendizaje/Resolución de problemas y mentalidad de crecimiento.</p> <p>Empleabilidad/Toma de decisiones y logro de metas</p>



## PLANIFICAMOS EN COMUNIDAD

ACTIVIDADES CLAVE	ASE <sup>21</sup> / CATEGORÍA	CATEGORÍA/PROGRESIÓN <sup>22</sup>	DIMENSIÓN/HABILIDAD <sup>23</sup>
		contribuyan a cuidar el medio ambiente y a construir un proyecto de vida desde la responsabilidad ambiental, a partir de la sensibilización y la concientización sobre hábitos de consumo, estilos de vida y respeto a la vida no humana.	
15. Presenta el diseño del proyecto a la comunidad	<p><b>Participación y colaboración ciudadana</b> Participación ciudadana y cultura democrática</p> <p>Seguridad y educación para la paz</p> <p>Perspectiva de género</p> <p><b>Educación para la salud</b> Relaciones interpersonales</p>	<p>P4: Establece un diálogo plural y abierto, considerando valores como el respeto, la inclusión, la solidaridad y la tolerancia, para proponer alternativas de solución a problemas de su entorno que favorezcan el bienestar físico, mental, emocional y social.</p> <p>P4: Promueve las relaciones de convivencia inclusivas, solidarias, pacíficas y de respeto mutuo en su entorno, a través de propuestas que contribuyan a la transformación social.</p> <p>P3: Promueve la empatía y la igualdad en relaciones interpersonales que establece en el aula, escuela o la comunidad, comprendiendo que las personas pueden sentir, gestionar y expresar sus emociones sin considerar estereotipos de género.</p> <p>P1: Gestiona sus emociones a través de diversas estrategias, que permitan favorecer su desarrollo integral y su agencia social en el contexto en el que se desenvuelve, para lograr su bienestar intra e interpersonal.</p>	



El **objeto de transformación** hace referencia a una situación vigente o problemática de la realidad. Por su parte el **problema eje** indica, específicamente, qué se abordará del objeto de transformación.

### OBJETO DE TRANSFORMACIÓN SUGERIDO

Comunidad y desarrollo

### PROBLEMA EJE SUGERIDO

La planeación comunitaria como una vía para el fortalecimiento de las comunidades

### ESTRATEGIA DIDÁCTICA SUGERIDA

Aprendizaje basado en proyectos, Estudio de caso, Simulaciones, Aprendizaje Colaborativo, Aprendizaje basado en problemas, etc.  
El/la docente tiene la flexibilidad para seleccionar las estrategias que mejor se ajusten a los objetivos de aprendizaje y las características de las y los estudiantes, siempre teniendo en cuenta el contexto educativo en el que se desenvuelve.



## DESARROLLO DE LAS UNIDADES

### UNIDAD DE FORMACIÓN

I

NOMBRE DE LA UNIDAD	MD	EI
Diálogos colectivos	13	25

### EN ESTA UNIDAD

Las y los estudiantes analizan los resultados del diagnóstico participativo, recuperando los saberes previos con los que cuentan y, mediante la dialogicidad, delimitan la problemática a atender, así como la solución más viable, y justifica su proyecto con un enfoque intercultural y ético-crítico.

### ACTIVIDADES CLAVE

1. Asume su rol como agente de transformación: *recupera la cosmopercepción de su comunidad y se proyecta como parte de esta, asumiendo su responsabilidad.*
2. Delimita la línea de acción de la problemática a atender: *analiza la problemática seleccionada del resultado del diagnóstico, aplicando herramientas de estadística descriptiva y de planificación e interpreta con un enfoque intercultural los resultados obtenidos.*
3. Elige la alternativa de solución a la problemática: *evalúa la factibilidad y viabilidad de las alternativas, discriminando de acuerdo con los recursos que tiene en su contexto, que se identificaron en el diagnóstico, y de los cuales es posible hacer uso.*
4. Justifica de manera colaborativa la propuesta del proyecto de desarrollo comunitario: *explica por qué y para qué de la propuesta, abriendo espacios de dialogicidad, aplicando metodologías participativas, entre las personas participantes del equipo de trabajo.*
5. Redacta la justificación del proyecto de desarrollo comunitario: *fundamenta argumentativamente el proyecto de desarrollo comunitario, con lo que sienta las bases para el protocolo, enfatizando la cosmopercepción de la comunidad desde una mirada decolonial.*



## ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN

En este apartado se encuentran ejemplos de actividades planteadas a partir de la estrategia didáctica seleccionada. Su objetivo es que sean una orientación hipotética para desarrollar las actividades claves, tanto dentro como fuera del aula. Utiliza tus conocimientos, tu experiencia y tu imaginación para planear otras actividades atractivas y dinámicas que se ajusten al contexto.

### SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CLAVE EN EL AULA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C <sup>24</sup>	MD	EI	FECHA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p><b>Actividad clave 1</b></p> <p>Las y los estudiantes realizan, de manera individual, una encuesta entre su círculo cercano (familia, amistades), sobre los valores que consideran más importantes. Las preguntas pueden incluir: ¿Cuáles son los valores más importantes para ti y por qué? ¿Cómo influyen estos valores en tu vida diaria?</p> <p>Posteriormente, en equipos, comparan los resultados obtenidos para identificar los valores que tienen en común entre las respuestas y los enlistan.</p> <p>Por último, cada equipo presenta su lista y explica por qué decidió ese orden en específico. Al finalizar todas las presentaciones, en plenaria, se discutirán las propuestas para consensuar una lista única ordenada y se problematiza la jerarquización de los valores lanzando la pregunta detonadora ¿hay valores que son más importantes que otros? La</p>	A/C		X	Semana 1	<p>(Individual) Respuestas de la encuesta que incluyan la lista de los valores, la explicación del por qué son importantes y la influencia en su vida diaria.</p> <p>(Por equipo) Lista de valores</p> <p>(Grupal)</p>	Lista de cotejo	5%

<sup>24</sup> Se hace referencia a actividades de Aula (A), Escuela (E), Comunidad (C) para promover la metodología Aula-Escuela-Comunidad impulsada por la Nueva Escuela Mexicana.



## SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CLAVE EN EL AULA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C <sup>24</sup>	MD	EI	FECHA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p>reflexión se conduce para que el estudiantado identifique que los valores están en función de la vida en colectividad, pues no se valorizan a sí mismos, y que, en tanto salvaguardan la vida todos son importantes y tienen correlación.</p> <p>La lista final deberá pegarse en un lugar visible, de preferencia, donde lo vea toda la comunidad, a fin de que sirva como recordatorio de los valores compartidos</p>		X			Lista de valores		
<p>Fuera del aula, el estudiantado recupera la tabla que se elaboró durante el diagnóstico en la que se recuperaron los lugares históricos e identitarios, así como los nodos de la comunidad (3er semestre), información que contrastará con la tabla de valores elaborada. Las preguntas que guían el análisis son ¿qué es valioso para la comunidad y por qué? ¿por qué es importante tener claridad respecto a ello? A partir de lo cual elabora un texto en el que da cuenta de los resultados, los cuales se compartirán en el aula.</p>	A/C	X	X	Semana 1	Texto reflexivo que describa como se relacionan los lugares históricos e identitarios con los valores de la lista realizada en la actividad anterior, así como la reflexión sobre la importancia de tener claridad al respecto.	Rúbrica	5%
<p><b>Actividad clave 2</b></p> <p>Las y los estudiantes reconocen las herramientas para el análisis del diagnóstico y de planificación, recuperan las que ya conocen (FODA, árbol de problemas, diagrama de</p>	A	X		Semana 2	Informe del análisis de los resultados (cualitativo y cuantitativo) del diagnóstico en el que se integre	Rúbrica	20%



## SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CLAVE EN EL AULA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C <sup>24</sup>	MD	EI	FECHA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p>espina de pescado, etc.) y, mediante la dialogicidad, seleccionan la más pertinente para analizar el diagnóstico participativo (análisis cualitativo del problema socio-ecológico a atender)</p> <p>A partir del informe del diagnóstico comunitario, el estudiantado aplica la herramienta seleccionada y realiza el análisis cualitativo del mismo para proponer líneas de acción para la atención de la problemática. Posteriormente, las y los estudiantes analizarán los resultados obtenidos en el diagnóstico comunitario, empleando diversas herramientas de estadística descriptiva (análisis cuantitativo).</p> <p>Una vez realizados ambos análisis (cualitativo y cuantitativo) el estudiantado interpretará los resultados y, desde una perspectiva intercultural y los valores identificados en la primera actividad, delimitan la línea de acción de la problemática a atender.</p> <p>Además, reflexionan sobre los diversos roles que habrán de desplegarse durante el proceso, los cuales se promoverá que sean rotativos. Este espacio de reflexión debe emplearse para promover la corresponsabilidad y la construcción de liderazgos diversos que deben ponerse al servicio de la colectividad, contrario</p>					explícitamente la línea de acción y su justificación con base en los valores identificados y con perspectiva intercultural.		



## SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CLAVE EN EL AULA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C <sup>24</sup>	MD	EI	FECHA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
a la lógica tradicional donde el ejercicio del poder se ejerce despóticamente.							
<p><b>Actividad clave 3</b></p> <p>A partir del resultado del análisis, las y los estudiantes realizan una lluvia de ideas con propuestas de soluciones para atender la problemática identificada en el diagnóstico participativo, sobre la línea de acción definida.</p> <p>Posteriormente, evalúan, mediante el diálogo, la viabilidad y factibilidad de cada propuesta, de acuerdo con los recursos con los que cuenta en su contexto, los valores identificados en la actividad 1 y aplicando los principios ético-críticos. Además, emplean una tabla de análisis para verificar cada alternativa (Anexo 1) respecto a si esta es: eficiente ¿soluciona el problema?; aceptable ¿tendrá aceptación entre la comunidad?; viable ¿puede llevarse a cabo en las actuales condiciones?; realizable ¿se cuentan con los recursos técnicos, financieros, así como con el personal necesario para desarrollarla?; oportuna ¿puede instrumentarse en un tiempo adecuado? A partir de ello, toman una decisión y eligen la solución con base en la cual diseñarán el proyecto, y lo plasman en una minuta.</p>	A	X	X	Semana 3	Tabla de análisis de alternativas y minuta en la que se plasmarán los acuerdos, la elección y su justificación, la cual deberá tener una perspectiva ético-crítica.	Lista de cotejo	15%
<b>Actividad clave 4</b>	A/E/C	X	X	Semana 4	Bitácora en la que se integren	Rúbrica	20%



## SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CLAVE EN EL AULA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C <sup>24</sup>	MD	EI	FECHA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p>Aplicando metodologías participativas (mesa redonda, debates, foro, etc.), las y los estudiantes presentan ante la comunidad escolar la propuesta elegida y explican por qué y para qué de esa elección.</p> <p>Durante la actividad, recolecta las evidencias generadas en la horizontalidad y dialogicidad, y lo plasma en una bitácora.</p>					evidencias que sirvan de referencia a lo largo del proyecto.		
<p><b>Actividad clave 5</b></p> <p>Las y los estudiantes diseñan el formato para el proyecto, en el cual redactan la justificación del protocolo, haciendo uso de las herramientas obtenidas en las UAC de Lengua, comunicación y cultura digital</p>	A	X	X	Semana 4	<p>Formato en el que se presenten todos los elementos necesarios para el diseño del proyecto.</p> <p>Justificación con perspectiva decolonial, en la que se reflejen los valores identificados en la primera actividad, así como una perspectiva decolonial.</p>	<p>Lista de cotejo</p> <p>Rúbrica</p>	<p>5%</p> <p>30%</p>



## UNIDAD DE FORMACIÓN

II

NOMBRE DE LA UNIDAD	MD	EI
Ordenando ideas	15	29

## EN ESTA UNIDAD

Las y los estudiantes diseñan el protocolo del proyecto comunitario integrando los objetivos, metas, recursos con los que cuentan; involucran a las personas actoras sociales para que se apropien de él, mediante un ejercicio dialógico; y fortalecen el marco de interpretación del proyecto (justificación) desde un enfoque decolonial y ético-crítico.

## ACTIVIDADES CLAVE

6. Define los objetivos y las metas del proyecto de desarrollo comunitario: *establece, a partir de la justificación del proyecto, los objetivos y las metas, retomando los productos generados durante la identificación de la problemática y visualizando el impacto del proyecto en la comunidad.*
7. Involucra a las personas actoras sociales vinculadas al proyecto de desarrollo comunitario: *reconoce a las personas actoras sociales fundamentales para el desarrollo del proyecto y las motiva mediante el ejercicio de la gobernanza con perspectiva ético crítica.*
8. Selecciona los recursos de su contexto, necesarios para la implementación del proyecto de desarrollo comunitario: *categoriza los recursos pertinentes para el proyecto, con responsabilidad y conciencia social, empleando los conocimientos previos de otras UAC.*
9. Diseña el formato del proyecto comunitario: *investiga los elementos que debe integrar un proyecto de desarrollo comunitario, genera el formato adecuado que permitirá organizar el trabajo que deberá realizarse en cada etapa del proyecto, e incorpora de manera adecuada y pertinente aquellos que ya se definieron colectivamente (objetivos, metas, personas actoras y recursos).*



## ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN

SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CLAVE EN EL AULA							
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C <sup>25</sup>	MD	EI	FECHA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p><b>Actividad clave 6</b></p> <p>Las y los estudiantes recuperarán los productos generados durante la identificación de la problemática (3er semestre) y transformarán los supuestos ahí plasmados en propósitos (por ejemplo, del árbol de problemas se pasa a árbol de objetivos), además de plantear las metas que darán cuenta del avance en los objetivos del proyecto, proceso en el que deberán vincular la justificación para la elección de la alternativa de solución, elaborada previamente (actividad 3).</p> <p>El estudiantado conocerá la importancia del establecimiento de contar con un punto de partida para evaluar y dar seguimiento al proyecto, lo que se conoce como línea base.</p>	A	X		Semana 5	Formato para el diseño del proyecto en el que se integren los objetivos y metas establecidos.	Lista de cotejo	10%
<p>A partir de los objetivos establecidos para el proyecto, identificarán el (los) elemento(s) que serán el punto de partida para evaluar y dar seguimiento al proyecto, es decir, esbozará los criterios de la línea base que permitirá la comparación respecto a la problemática identificada en el diagnóstico. Además de</p>	C		X	Semana 5	Reporte en el que se describan de manera clara los elementos de la línea base para la futura comparación	Rúbrica	10%

<sup>25</sup> Se hace referencia a actividades de Aula (A), Escuela (E), Comunidad (C) para promover la metodología Aula-Escuela-Comunidad impulsada por la Nueva Escuela Mexicana.



## SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CLAVE EN EL AULA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C <sup>25</sup>	MD	EI	FECHA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
recuperar los saberes sobre metodología que obtuvo en la fase diagnóstica (3er semestre) y evalúa, a partir de los avances con los que cuenta, los elementos metodológicos más pertinentes para el proyecto y plasma estos elementos en un reporte.					respecto a la problemática.		
<p>Define los medios y mecanismos para el levantamiento de la línea base, ya sea mediante investigación en distintas fuentes o a través de la aplicación de algún instrumento, que deberá diseñar.</p> <p>En plenaria, presentará mediante una exposición cómo se levantará la línea base. Posteriormente, se abrirá un espacio de discernimiento e intercambio de ideas en donde se fundamentará y justificará argumentativamente para realizar los ajustes que se consideren necesarios en la línea base.</p>	A	X		Semana 5	<p>Exposición en la que se presente de manera clara y concisa los medios y mecanismos para el levantamiento de la línea base.</p> <p>Formato de línea base ajustado, en que se integren los argumentos a partir de los cuales se realizaron los ajustes.</p>	Rúbrica	10%
<p><b>Actividad clave 7</b></p> <p>Las y los estudiantes recuperan el mapa de personas actoras elaborado en la etapa diagnóstica (3er semestre) y, considerando los objetivos y metas establecidos para el proyecto, define quienes son clave para el logro del proyecto.</p>	A/C	X		Semana 6	Plan de vinculación con las personas actoras sociales clave en el que se presenten las relaciones entre ellas, así como la estrategia para	Lista de Cotejo	5%



## SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CLAVE EN EL AULA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C <sup>25</sup>	MD	EI	FECHA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Una vez definidas las personas clave, diseñará un plan de acercamiento para estrechar los vínculos, a partir del principio confianza, el respeto y el reconocimiento que posibilitará el involucramiento activo en el proyecto.					involucrarlas en el proyecto.		
<p>Inicia la construcción de la línea base, a través del mecanismo que se consideró propicio (investigación o aplicación de instrumentos, en cuyo caso deberá procesar la información y sistematizarla mediante las herramientas con las que cuente a su alcance).</p> <p>Además, inicia la vinculación con las personas actoras clave, conforme al plan establecido, cuyos encuentros deberán documentarse.</p>	C		X	Semana 7	Portafolio con las evidencias de los encuentros	Rúbrica	10%
<p><b>Actividad clave 8</b></p> <p>Mediante un organigrama horizontal, el estudiantado categoriza los recursos con los que cuenta en su contexto, para la implementación del proyecto, complementando con los insumos obtenidos durante la etapa diagnóstica (3er semestre) que sean pertinentes.</p>	A	X		Semana 8	Organigrama que integre de manera ordenada y clara los recursos de su contexto, necesarios para la implementación del proyecto de desarrollo comunitario, el cual se complementará con un texto breve en el que mencione los insumos del diagnóstico	Lista de cotejo	5%



## SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CLAVE EN EL AULA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C <sup>25</sup>	MD	EI	FECHA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
					retomados y por qué.		
<p>Haciendo uso de diversas herramientas de cultura digital, plasma en un informe la línea base, dicho informe se socializará con la comunidad escolar a través de alguna estrategia comunicativa innovadora.</p> <p>Además, continúa con la vinculación y recopila las recomendaciones de las personas actoras clave para mejorar los planteamientos y realiza los ajustes pertinentes.</p>	E/C		X	Semana 8	Informe de la línea base en el que se describa de manera clara y concisa la línea base, y que integre los ajustes realizados a partir de las recomendaciones de las personas actoras sociales.	Rúbrica	20%
<p><b>Actividad clave 9</b></p> <p>El estudiantado retoma el diseño del formato de protocolo del proyecto e integra aquellos elementos que se han generado hasta el momento, con lo que se prefigura el proyecto de desarrollo comunitario y su respectiva ruta crítica.</p>	A	X	X	Semana 8	Diseño de protocolo en el que se integren todos los elementos generados hasta esta etapa (objetivos, metas, personas actoras clave, recursos, línea base).	Rúbrica	30%



UNIDAD DE  
FORMACIÓN

## III

NOMBRE DE LA UNIDAD	MD	EI
Participando en mi comunidad	20	38

## EN ESTA UNIDAD

El estudiantado presenta ante las personas actoras sociales el diseño del proyecto comunitario, con la finalidad de enriquecerlo, además de propiciar que la comunidad lo asuma como propio y se comprometa en la resolución de la problemática seleccionada, propiciando una participación activa en condiciones de simetría.

## ACTIVIDADES CLAVE

- 10.** Elabora el marco teórico y metodológico del proyecto comunitario, apoyándose en fuentes de consulta confiables: *investiga en fuentes confiables, sobre los elementos que conforman los marcos teórico y metodológico, aplicándolos para el sustento del proyecto, con perspectiva intercultural, decolonial y ético-crítica.*
- 11.** Proyecta acciones de acuerdo con los objetivos y la delimitación metodológica: *reflexiona con conciencia crítica y responsabilidad sobre sus objetivos y el impacto de estos en la comunidad, tomando en cuenta los recursos de su contexto, incluyendo a las personas actoras sociales involucradas y sus características para delimitar la metodología.*
- 12.** Organiza espacios comunitarios, para la definición de roles y responsabilidades: *convoca a las personas actoras sociales involucradas, apelando al compromiso, enfatizando la importancia de la participación comunitaria, promoviendo la apropiación para la auto asignación.*
- 13.** Planifica las actividades, gestionando el tiempo y los recursos disponibles: *enlista las actividades correspondientes a cada una de las acciones que se llevaran a cabo, y ordena de acuerdo con las fases del proyecto, sistematizándolas.*
- 14.** Diseña los instrumentos para la correcta implementación de las acciones: *investiga los diferentes instrumentos que existen (formato de presupuestos, encuestas, entrevistas, monitoreo, listas de cotejo) y selecciona los más pertinentes adecuándolos a las exigencias del proyecto.*
- 15.** Presenta el diseño del proyecto a la comunidad: *asume su rol desde la educación popular, presentando a la comunidad el posible impacto del proyecto para la transformación comunitaria, desde una perspectiva, intercultural, decolonial y ético crítica.*



## ORIENTACIONES PARA LA PLANEACIÓN

### SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CLAVE EN EL AULA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C <sup>26</sup>	MD	EI	FECHA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p><b>Actividad clave 10</b></p> <p>El estudiantado investiga cuál es la función de los marcos teórico y metodológico, para qué sirven y cuáles son sus características y los plasma en un organizador gráfico.</p>	A	X	X	Semana 9	Organizador gráfico que incluya las ideas principales sobre los marcos teórico y metodológico	Lista de cotejo	5%
<p>Posteriormente, elabora los marcos teórico y metodológico que dan sustento al proyecto de desarrollo comunitario y lo incorpora en el formato de protocolo.</p> <p>Una vez concluido el marco teórico y metodológico, lo comparte con la comunidad escolar, mediante la generación de algún producto comunicativo según las condiciones y medios con los que cuente.</p>	E		X	Semanas 9 y 10	Marco teórico y metodológico que incluya todos los elementos que se integraron en el organizador gráfico elaborado a partir de la investigación.	Rúbrica	20%
<p><b>Actividad clave 11</b></p> <p>El estudiantado utiliza ordenadores gráficos, con las herramientas que tenga a su alcance, para clasificar los recursos con los que cuenta y, con base en los acercamientos previos, genera una propuesta organizativa en donde las personas actoras sociales sean</p>	A	X	X	Semana 11	Ordenadores gráficos que permita visualizar con claridad los recursos con los que cuenta, así como su distribución, tomando en cuenta a las	Lista de cotejo	5%

<sup>26</sup> Se hace referencia a actividades de Aula (A), Escuela (E), Comunidad (C) para promover la metodología Aula-Escuela-Comunidad impulsada por la Nueva Escuela Mexicana.



## SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CLAVE EN EL AULA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C <sup>26</sup>	MD	EI	FECHA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
protagonistas y proyecta la distribución de los recursos de acuerdo con las exigencias del proyecto.					personas claves identificadas y su participación en el proyecto.		
Genera los insumos y materiales necesarios para presentar/entregar a las personas de la comunidad a las que se convocará para dialogar sobre el proyecto.	C		X	Semana 11	Materiales e insumos de las sesiones de trabajo con la comunidad, que permitan a ésta conocer y comprender los principales elementos del proyecto de desarrollo comunitario.	Lista de Cotejo	5%
<b>Actividad clave 12</b> El estudiantado organiza espacios de diálogo como mesas de trabajo, foros de discusión, entre otros, los cuales desarrollarán tanto en la escuela como en la comunidad con las personas actoras clave. A partir de estos encuentros genera evidencias (fotografías, lista de asistencia, informe) y recupera e integra las sugerencias de mejora que sean pertinentes y respondan a los objetivos del proyecto.	A/E/C	X	X	Semana 12 y 13	Minutas de los encuentros en las que se detallan los pormenores que ocurrieron durante los espacios de diálogo: asistentes, temas abordados, acuerdos, etc.	Rúbrica	15%
<b>Actividad clave 13</b>	A/E/C	X	X	Semana 14	Cronograma de actividades, con base en la ruta crítica propuesta, en el	Lista de cotejo	5%



## SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CLAVE EN EL AULA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C <sup>26</sup>	MD	EI	FECHA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
El estudiantado elabora el cronograma de actividades, aplicando herramientas artísticas o tecnológicas.					que se integren todas las etapas, actividades que se llevarán a cabo, así como las personas responsables de cada una.		
<p><b>Actividad clave 14.</b></p> <p>El estudiantado investiga los diferentes instrumentos que se utilizan en la implementación de proyectos comunitarios y elabora una infografía explicando la función de cada uno.</p>	A	X	X	Semana 15	Infografía en la que se expliquen de manera clara, precisa y creativa los instrumentos utilizados en la implementación de proyectos comunitarios.	Rúbrica	5%
De acuerdo con la investigación, el estudiantado elige los instrumentos más pertinentes para su proyecto comunitario y diseña los formatos correspondientes.	A/E/C	X	X	Semana 15	Diseño de los formatos seleccionados para la implementación del proyecto de desarrollo comunitario, así como una breve explicación de los motivos por los que fueron seleccionados.	Lista de cotejo	15%



## SUGERENCIAS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES CLAVE EN EL AULA

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	A/E/C <sup>26</sup>	MD	EI	FECHA	EVIDENCIA	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
<p><b>Actividad clave 15.</b></p> <p>El estudiantado presenta el diseño de su proyecto, utilizando los recursos de su contexto y lo difunde ante la comunidad, empleando medios a su alcance.</p>	A/E/C	X	X	Semana 16	<p>Evidencias fotográficas del evento de presentación</p> <p>Protocolo del diseño del proyecto, incluyendo todos los elementos que se determinaron en el formato diseñado en la actividad 4, y acompañado de los documentos generados durante el diagnóstico (3er semestre) se hayan empleado como insumos para el diseño del proyecto.</p>	Rúbrica	25%



**ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO**  
**RÚBRICA**

EXCELENTE	BUENO	REGULAR	POR MEJORAR
<p>Demuestra un compromiso evidente con el bienestar de la comunidad, mostrando empatía y respeto hacia las diversas opiniones y culturas, al mismo tiempo que mantiene una actitud proactiva y de liderazgo. Posee la capacidad de trabajar en equipo de manera colaborativa y cuenta con habilidades para planificar y ejecutar acciones de manera organizada y eficiente. Además, muestra destrezas destacadas para recopilar, analizar y utilizar datos relevantes para la toma de decisiones. Exhibe una comprensión profunda de los problemas sociales y ambientales que afectan a la comunidad, así como un conocimiento sólido de estrategias y herramientas efectivas para el desarrollo comunitario. También es</p>	<p>Muestra un compromiso aceptable con el bienestar de la comunidad, demostrando empatía y respeto hacia las diversas opiniones y culturas, manteniendo una actitud proactiva en ocasiones. Puede trabajar en equipo de manera colaborativa y posee habilidades básicas para planificar y ejecutar acciones de manera organizada y eficiente. Además, muestra cierta capacidad para recopilar, analizar y utilizar datos relevantes para la toma de decisiones. Tiene una comprensión básica de los problemas sociales y ambientales que afectan a la comunidad, así como un conocimiento limitado de estrategias y herramientas efectivas para el desarrollo comunitario. Puede identificar soluciones convencionales para problemas comunes.</p>	<p>Muestra un compromiso ocasional con el bienestar de la comunidad, a veces demostrando empatía y respeto hacia diversas opiniones y culturas, aunque su actitud proactiva y de liderazgo es limitada. Puede participar en trabajos en equipo de manera colaborativa, aunque a menudo necesita supervisión y apoyo. Tiene dificultades para planificar y ejecutar acciones de manera organizada y eficiente, y su habilidad para recopilar, analizar y utilizar datos relevantes es limitada. Su comprensión de los problemas sociales y ambientales que afectan a la comunidad es superficial, y su conocimiento de estrategias y herramientas efectivas para el desarrollo comunitario es limitado. No es capaz de identificar soluciones</p>	<p>Presenta un compromiso mínimo con el bienestar de la comunidad y muestra poco interés en demostrar empatía o respeto hacia diversas opiniones y culturas. Carece de una actitud proactiva y de liderazgo, y rara vez participa de manera efectiva en trabajos en equipo. Tiene dificultades significativas para planificar y ejecutar acciones de manera organizada y eficiente, y su capacidad para recopilar, analizar y utilizar datos relevantes es muy limitada. Su comprensión de los problemas sociales y ambientales que afectan a la comunidad es muy superficial, y tiene un conocimiento extremadamente limitado de estrategias y herramientas efectivas para el desarrollo comunitario. No es capaz de identificar soluciones innovadoras y sostenibles.</p>



**ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO**  
**RÚBRICA**

EXCELENTE	BUENO	REGULAR	POR MEJORAR
<p>capaz de identificar soluciones innovadoras y sostenibles. Enfrenta los desafíos y obstáculos con resiliencia, demostrando confianza personal y en su capacidad para generar un impacto positivo. Además, maneja el estrés con una actitud positiva ante las dificultades.</p>	<p>Enfrenta los desafíos y obstáculos con cierta resiliencia, mostrando cierta confianza personal en algunos casos y maneja el estrés de manera adecuada.</p>	<p>innovadoras y sostenibles con regularidad. Enfrenta desafíos y obstáculos con poca resiliencia y confianza personal, y puede mostrar dificultades para manejar el estrés y mantener una actitud positiva ante las dificultades.</p>	<p>Muestra una falta total de resiliencia y confianza personal, y lucha significativamente para manejar el estrés y mantener una actitud positiva ante las dificultades.</p>



## FUENTES DE CONSULTA SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DE LA UAC

AES Gener, energía confiable y Fundación AES Gener. Manual elaboración de proyectos comunitarios para organizaciones sociales. <https://asesoresenturismoperu.files.wordpress.com/2016/05/207-manual-elaboracion-proyectos-comunitarios.pdf>

Altamirano Pérez. H, R., Arias Villavicencio, B. E. y Tarazona Meza A. K. (2022) Proyectos Sociales. Un enfoque desde el aula. Uleam. <https://munayi.uleam.edu.ec/wp-content/uploads/2022/07/proyectos-sociales-.pdf>

CONEVAL (2019). Guía para el establecimiento y cálculo de líneas base y metas. Disponible en [https://www.coneval.org.mx/coordinacion/Documents/monitoreo/metodologia/guia\\_lineas\\_base\\_metas.pdf](https://www.coneval.org.mx/coordinacion/Documents/monitoreo/metodologia/guia_lineas_base_metas.pdf). Consultado el 23 de noviembre de 2024.

Contreras, Juan Manuel. (2021). Sentipensares. El co-razon-ar de las filosofías Amerindias. Tomo 1. Conceptos fundamentales y filosofías del norte. México, ETRAC-CIET-PRAXIS

Contreras Colín, Juan Manuel (2019). “Eurocentrismo, eurototalidad y eurototalitarismo filosóficos”, en J.M. Contreras Colín, coord., Teorías críticas y eurocentrismo. Estado de México, La Guillotina, pp. 19-85

Covarrubias Corona. J.D., Capdevila Jericó, L. y Chamorro Zárate, Ma de los A. (coords.) ( 2019). De la acción comunitario al desarrollo social. Universidad de Guadalajara. [https://www.uv.mx/hab/files/2021/06/Libro\\_de-la-accion-comunitaria-al-desarrollo-local.pdf](https://www.uv.mx/hab/files/2021/06/Libro_de-la-accion-comunitaria-al-desarrollo-local.pdf)

Cultivar nuestro sueño. Material de trabajos para la autogestión de proyectos comunitario. (2006). Alianza WWF. Fundación Carlos Sim. <https://red-shortlink.blogspot.com/2023/01/dar-click-en-get-link-para-continuar.html#?o=fe2acfaa97d58962c6131b19cdde87cc8412d41e05e397511e11ec4eed73231675b527e3f2eb7212627f6dc89fd797c4832f43528297497f4c530b9f7de4ba59073aedd686f41dcf30899c6263eccef7ef14d98c3133dd734c10087d73b1ea0784cfb1f6b71acec7>

Diéguez J. A. (Coordinador), De los Reyes, M.C. M., Guardiola Albert, De la Paloma M., Gascón Navarro, N. y Pestana Fragoso de Almedida, A. C. ( 2002). Diseño y evaluación de proyectos de intervención socioeducativa y trabajo social comunitario. Espacio



Editorial. <https://trabajosocialydesarrollocomunitario.blogspot.com/2024/03/disenoy-evaluacion-de-proyectos-de-intervencion-socioeducativa-y-trabajo-social-comunitario.html>

Delgado Tornés, Alisa Natividad (2011). Ética y política en la concepción de la educación popular de Paulo Freire, en Universidades vol. LXI, no. 50, pp 19-32. Disponible en

[https://infocdmx.org.mx/escuela/curso\\_capacitadores/educacion\\_popular/tica%20y%20politica%20en%20la%20concepcion%20de%20la%20educacion%20popular%20de%20Paulo%20Freire.pdf](https://infocdmx.org.mx/escuela/curso_capacitadores/educacion_popular/tica%20y%20politica%20en%20la%20concepcion%20de%20la%20educacion%20popular%20de%20Paulo%20Freire.pdf) (Consultado el 28 de febrero de 2024).

García Fernández, T. y Ponce de León Romero, L. (directores) (2016). Planificación y actuación estratégicas de proyectos sociales. Pirámide. <https://red-shortlink.blogspot.com/2023/01/dar-click-en-get-link-para-continuar.html#?o=aa619c73672564447875a57691e685db9b9f39ee7a7b905afa0befdc7a12935027be320240cf19ebadbc4b9a65c2fd81246bffce3d9b90882ce689a65a9041ce2f6556ab0cc88a278f9166db0e70c563a148dab123af026>

Hufty, Marc (2011). Investigating Policy Processes: The Governance Analytical Framework (GAF). En Research for sustainable development: foundations, experiences, and perspectives, pp. 403-424, Disponible en: <https://ssrn.com/abstract=2019005> (Consultado el 01 de marzo de 2024).

Juárez, Chihuahua. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 1-25. <https://es.scribd.com/document/414042613/Dialnet->

Katayama, R (2014) Introducción a la investigación cualitativa: fundamentos, métodos, estrategias y técnicas, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Perú.

López de Maturana Luna, Silvia (2016). Posicionamiento político del profesorado: retos de la profesionalidad docente, en Revista Educación de adultos y procesos formativos no. 3. Disponible en <https://www.educaciondeadultosprocesosformativos.cl/index.php/revistas/revista-n-3/35-posicionamiento-politico-del-profesorado-retos-de-la-profesionalidad-docente> (Consultado el 29 de febrero de 2024).

TeoriaYPracticaDelDesarrolloComunitarioUnEstudioDe-5435236

Pereira, L. (2016) Sistematización Etnográfica. Una propuesta para la evaluación de experiencias de desarrollo comunitario. Fondo Editorial UNERMB. <https://cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2017/05/LIBRO-Sistematizacin-Etnografica-Lewis-Pereira.pdf>



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**DGB**



Piñeiro, N (2017) La Investigación Acción Participativa y su aplicación en el contexto educativo. apuntes para su aplicación, Centro Latinoamericano de Estudios en Epistemología Pedagógica.

Rojas Artavia, Carlos Enrique (2023). Dialogicidad y antidialogicidad en Paulo Freire: un acercamiento a la desocultación de cómo nos construimos ideológicamente en lo cotidiano. En Revista Estudios, Especial: Las humanidades ayer y hoy no. Disponible en <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/estudios/article/download/54291/54991/236229> (Consultado el 29 de febrero de 2024).

Romero Reyes, R., (2014). La IAP como método de investigación. Pertinencia, limitaciones y aportes. Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina, 2(2), 90-97. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=552357197009>

Selener R. (1997). Participatory action research and social change, N. Y. Cornell University Participatory Action Research Network.-2018.pdf

Universidad de Santo Tomás. ¿Qué es Desarrollo Comunitario? Disponible en [https://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/margaritapena\\_trabajocomunitario1/qu\\_es\\_desarrollo\\_comunitario.html](https://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/margaritapena_trabajocomunitario1/qu_es_desarrollo_comunitario.html) (Consultado el 01 de marzo de 2024).

Valle Vázquez, Ana María. (2015). Replica a “Nezahualcóyotl. Pensamiento, poesía y educación en el México prehispánico, en Revista Panamericana de Pedagogía no. 22, pp. 83-87. Disponible en <https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/download/1719/1461/> (Consultado 29 de febrero de 2024).

Ysunza et. al. (2019). “Hacia la revitalización del Sistema Modular de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Una propuesta para integrar, actualizar y enriquecer sus bases conceptuales”. Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco (UAM-X).



## ANEXO 1

ALTERNATIVA	CRITERIOS					TOTAL
	EFICIENTE: ¿Soluciona el problema?	ACEPTABLE: ¿Es aceptable para las personas que intervendrán en esta solución?	VIABLE: ¿Puede llevarse a cabo en las actuales condiciones?	REALIZABLE: ¿Se cuenta con los recursos (técnicos, financiero y el personal para llevarla a cabo)?	OPORTUNA: ¿Puede instrumentarse en un tiempo adecuado?	
1.						Sí = 3 Quizá= 2, No = 1
2.						
3.						
4.						
5.						



## CRÉDITOS

### Personal docente que elaboró:

Adolfo Castillo Flores. (Coahuila)  
Carlos Andrés Coh Uc (Campeche)  
Genni Beatris Cohuo Chan (Yucatán)  
Itzira Maheli Cuevas García (Estado de México)  
Oscar Humberto Zepeda Martínez (Querétaro)  
Rigoberto Orbelín de la Cruz Gómez (Chiapas)  
Wilfredo Caamal Hau (Yucatán)  
Mario Domínguez Jiménez (Quintana Roo)

### Personal académico de la Dirección General del Bachillerato que coordinó:

Eva Bibiana Saavedra Romero  
Fabián Acosta Arreguín  
Goreti Alejandrina Sánchez Martínez  
Iliana Iyáñez Guzmán  
José Luis Hernández Pérez  
Mariana Lucía García Martínez  
Verónica Arredondo Gutiérrez



**DIRECTORIO****DIRECCIÓN GENERAL DEL BACHILLERATO****ULADIMIR VALDEZ PEREZNUÑEZ****DIRECCIÓN DE COORDINACIÓN ACADÉMICA**

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**DGB**



TELEBACHILLERATO  
COMUNITARIO